

清风正气育警魂

——镇江出入境边检站廉政文化建设纪实

◎季伟 通讯员 赵国政

近年来,镇江出入境边检站深入贯彻落实上级关于党风廉政建设的部署和要求,秉承“教育净化、警示固心、文化育心”的廉政文化理念,坚持创新发展模式、夯实基础建设、丰富品牌内涵“三步走”工作思路,集全站之智、汇全站之力,全面推进廉政文化建设,不断增强民警拒腐防变能力。

创新模式,增强教育“吸引力”

“我们根据计划更新一批廉政教育的书籍、刊物,在各基层单位开展‘图书漂流’活动,将编印好的口袋书分发到个人手中,以廉政文化‘软实力’,催生队伍‘战斗力’。”镇江出入境边检站负责人说,该站通过“廉政教育进家庭”,教育引导民警家属当好廉政教育的“第二课堂”,让廉政教育从“八小时”延伸到“八小时以外”,不断增强民警拒腐防变能力。

面对廉政教育内容匮乏、民警参与热情不高等教育瓶颈问题,该站集思广益、创新举措,将一系列廉政“禁令铁规”汇编成册,编印由“八项规定”图解》《廉政准则》图解》《古今贪腐案例》等5本“连环画”组成的“反腐倡廉系列口袋书”,以图文并茂、通俗易懂的廉政故事,把硬规定说成“活”,增强教育吸引力和感染力。

同时,该站紧跟网络教育时代背景和民警需求,积极借助公安网络平台,开通“法韵清风”廉政教育网,创建今日视点、廉政动态、警钟长鸣等11个栏目,内容涵盖党纪党规的最新理论、正反互证的廉政案例、活灵活现的动漫视频等廉政教育资源,民警在轻点鼠标中就受到廉政教育,使“廉洁”成为广大民警的自觉追求。

人生信仰和行为准则。“八项”规定铭记于心,清正廉洁贵在行,两袖清风过佳节,举家欢聚庆团圆。“2018年12月29日,一则廉政教育短信发送到基层执勤民警贾鹏的手机上。在重大节日和特定节点前向全体民警发送廉政教育短信,是该站的一个“规定动作”,做到常念廉政经,常敲廉政钟。

夯实基础,提升品牌“影响力”

2018年,该站累计印发口袋书400余册,编发廉政短信100余条,受教育人数600余人次;先后组织全体民警观看《巡视利剑》《警钟长鸣》等一系列反腐倡廉警示教育片10余次。同时,组织违纪违法人员以身说法,教育广大民警戒贪欲、慎交友、遵纪守法。

通过廉政教育,提升品牌“影响力”

“通过此次参观,理清了廉政教育的工作思路,为加强党风廉政建设提供了经验支撑。”2018年7月13日,原江苏省警卫局副局长李石率纪检调研团一行40人在参观调研镇江出入境边检站“法韵清风”廉政教育基地后感慨。

青砖小瓦马头墙,竹影摇曳落格窗。刚劲的廉政教育与幽雅江南风景恰如其分地融合在一起,该站室外廉政文化园占地38亩,以“四法四清”(四法:知法篇、守法篇、用法篇、用法篇;四清:清正篇、清廉篇、清心篇、清风篇)为整体架构,以廉政雕塑小品、石刻、书卷、剪纸等为艺术形式,以廉石典故、

“法”的起源、中国“四大教范本”、铁规禁令图解、案例展示等为主要内容,引导民警常怀敬畏之心,常思贪欲之害,让民警“身在园里,心在廉里”。

营区有氛围、室内有展馆。进入机关一楼大厅,“法韵清风廉政教育展馆”几个字格外醒目,该站整合库室资源,建成由文化育廉、醒言慎行、行廉明志、廉韵悠长四个篇章组成,占地200平方米的廉政教育展馆。馆内,紧扣习近平总书记“把权力关进制度的笼子里”等重要讲话精神,通过图文视频展播、VR空间游览、贪腐情景再现、犯罪心理剖析、人机模拟互动等方式,开展警示教育。同时,还通过廉政书画展、廉政摄影展、廉政书画展、廉政摄影展等活动,切实打造多样式廉政文化。系列廉政“组合拳”筑起了防腐“防腐墙”,引导民警自警、自省、自重、自励,始终做到“红线”不碰、“雷池”不越,“廉洁、勤政、务实、高效”的工作氛围在警营孕育而生,蓬勃绽放。

晋职晋衔、任前必须开展廉政谈话,基层主管必须签订党风廉政建设责任书,严格落实“一岗双责”,廉政教育已成为一种习惯,“权利在阳光下运行”的理念成为该站的承诺和宣言。

丰富内涵,拓展警示“震慑力”

1月2日18时,镇江出入境边检站执勤人员在大港三期10号泊位发现2名工人试图无证登轮,在工人打算用金钱行贿的情形下,执勤民警严厉制止、断然拒绝。

正所谓内化于心而外化于行。在江苏这样经济社会快速发展的地区,每天都要面对形形色色的利益诱惑,作为一名基层民警,如何永葆身处霓虹心如

水,意志坚定正气存的精神?

“以文载道,以文化人”,该站给出了这样的答案。反腐倡廉工作,不仅要构建“不想为、不能为、不敢为”的防腐防线,还要以文化的力量推进,用廉政价值观熏陶引导民警,构筑起一道坚不可摧的思想道德防线。

该站主动加强与镇江市中级人民法院、检察院、江苏省第二监狱等单位共建合作,定期开展旁听庭审、预防职务犯罪讲座、聆听服刑人员现身说法等活动,做到警营与驻地、教育与警示、聆听与体验“三结合”,全力打造立体式廉政教育格局。同时,该站还积极开展廉政教育,廉政书画展、廉政摄影展等活动,切实打造多样式廉政文化。系列廉政“组合拳”筑起了防腐“防腐墙”,引导民警自警、自省、自重、自励,始终做到“红线”不碰、“雷池”不越,“廉洁、勤政、务实、高效”的工作氛围在警营孕育而生,蓬勃绽放。

晋职晋衔、任前必须开展廉政谈话,基层主管必须签订党风廉政建设责任书,严格落实“一岗双责”,廉政教育已成为一种习惯,“权利在阳光下运行”的理念成为该站的承诺和宣言。

“我们时刻听从党的召唤,党不叫,无怨无悔;我们永远是永不倒长城,铜墙铁壁,坚不可摧”



“翰墨丹心——张成生手书宪法作品展”在哈尔滨举办

本报哈尔滨1月11日电 史长报道:由黑龙江日报报业集团、黑龙江出入境边检总站联合举办的“翰墨丹心——张成生手书宪法作品展”,昨天在哈尔滨开展。

此次展览是张成生手书《中华人民共和国宪法》作品的首次展出,旨在以书法为载体,开展尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的宣传教育活动,弘扬宪法精神,树立宪法权威。展览共展出张成生以《中华人民共和国宪法》全文为主要内容创作的行楷书法作品70余幅,以习近平总书记围绕宪法

发表的一系列重要讲话为内容创作的书法作品30余幅,共计19000余字,作品时代气息浓厚,具有较强的艺术表现力和感染力,给人以深刻的印象,催人奋进。

张成生,中国书法家协会会员,黑龙江出入境边检总站总警督。多年来,他致力于用书法作品歌颂党、歌颂新时代,其作品多次参加全国大展,曾获国际书画博览会一等奖。此外,他在黑龙江、北京、广东、浙江、陕西、四川、内蒙古、山东等省市自治区举办过个人书法展览,被誉为赞颂新时代、弘扬主旋律、传播正能量的红色书法家。

牢记警规警纪 展示良好形象

盐城机场出入境边检站专题学习“一法三条令”

本报讯 李俊报道:“警队毕竟不是军队,管理上没必要那么严格。”“军队、公安在遵守党纪国法、履行职责使命、严格纪律规范上并无明显差别。”1月9日,在盐城机场出入境边检站,该站党委开展《中华人民共和国人民警察法》《公安机关人民警察内务条令》《公安机关人民警察纪律条令》《公安机关人民警察训练条令》等“一法三条令”专题学习,帮助民警全面掌握警规

警纪的内容实质,督促民警培树“任何时候都要遵守纪律”的思想观念,把警规警纪根植心中,立起修身干事的新标杆,展示第一代移民警官良好形象。

活动期间,该站每周二、四利用交班会时间组织集中学习,整体推进学习进度;定期开展知识理论测试,检验学习效果;建立对口帮学机制,组织法制员与普通民警结成对子,互帮互学,定期公布帮学成效。同时,该站还通过座谈讨论、情景交流、主题答辩等形式,将枯燥的理论学习趣味化、单一的知识灌输多元化,迅速掀起了学习热潮。

开展暖心服务 科学疏导解难

东渡出入境边检站心理健康巡回活动下基层

本报厦门1月11日电 叶明实、实习生林鑫轩报道:“小小沙盘,竟然能映射出这么多心理现象?太神奇了!”今天,东渡出入境边检站“心理服务到一线”小分队深入执勤一线,开展心理健康巡回服务活动,全方位为民警心理健康“保驾护航”,受到一致好评。

此外,该站通过座谈了解、心理自测、授课辅导等方式,建立长期的心理观察和咨询机制,实时掌握民警心理动态,有针对性地制定疏导措施,及时帮助民警纾解心理压力,进一步提升队伍的凝聚力和战斗力,营造和谐稳定的内部环境。

据悉,该站负责东渡口岸优化通关环境、打击违法犯罪、维护口岸安全稳定等工作,民警任务重、心理压力较大,此次组织开展“心理服务到一线”活动主要是为了帮助民警化解心理问题、缓解心理压力。期间,服务队通过普及心理

文化快讯

本报防城港1月14日电 陶万秋、实习生李懿恒报道:“挥毫泼墨,笔走龙蛇,节日氛围浓厚温馨。”今天,广西防城港边检管理支队港口边检大队组织民警与春联、迎新春,表达对新春的美好祝福和对新一边检管理工作的美好愿景。

本报芒市1月14日电 陈志蓉报道:今天,芒市机场出入境边检检查站组织开展以“聚警心,展风采”为主题的篮球比赛。赛场上,球员们团结协作、奋力拼搏,巧妙的传球、精准的投篮、熟练的战术配合,展现了蓬勃向上、积极进取的精神风貌。

本报日喀则1月11日电 刘红卫、实习生贺烈烈报道:“读万卷书,行万里路。”今天,西藏日喀则边检管理支队帕里边检派出所组织民警开展读书分享会。当天,该所利用图书阅览室资源,组织民警“爱读书、善读书”的阅读习惯,帮助他们提升文化素养、培塑高尚精神品格,努力推进学习型队伍建设。



1月12日,珠海出入境边检检查总站举行“筑梦新时代 扬帆新征程”新春文艺晚会,百余名演职人员为观众们送上精彩纷呈的2019年新春“文化盛宴”,该总站约700名民警、辅警、工人及家属在现场观看了晚会。 施阳春 摄

重新审视生活中的自己

◎马星

1845年3月的一天,一位名叫梭罗的28岁美国年轻人走进瓦尔登湖畔森林深处,他举起斧头砍伐高耸入云的白松,来做建筑材料,准备建造独居的房子,他说:“那是愉快的春日,人们感到难得的冬天正跟冻土一样地消融,而繁茂的生命开始舒展开了。”

从这个意义上来看,梭罗笔下的《瓦尔登湖》不仅是一本关于自然学、文学和博物学的著作,它更蕴含着对人心和人性探索的思想实践,告诉人们一个高度文明的社会不仅是物质财富的极大繁荣,而且还要有人的精神世界的丰富——对自然道德的恪守,心存对生活的敬畏和不断提升自己的人性修养。

《瓦尔登湖》这本书如今依然闪烁着思想的光芒。无论社会怎么发展,梭罗提出的“人如何更好地生活”是必须思考和回答的基本命题。近段时间,发生在公共场所的一些不文明行为乃至违法事件格外刺目,引发舆论普遍谴责——重庆万州乘客与司机争执互殴,导致公交车坠江;高铁上公然“霸座”,无理取闹;面对警察的正常执法,撒泼打滚、胡搅蛮缠……此类不文明行为,让我们重新审视如何构建与时代匹配的精神文明。

习近平总书记指出:“核心价值观,其实就是一种德,既是个人的德,也是一种大德,就是国家的德、社会的德。”无论是青年“系好人生的第一粒扣子”还是建设“美丽中国”,都离不开每个人道德素质的涵养和法纪理念的提升。社会文明程度与公共守则,构筑着社会发展的精神大厦。现代社会物质生活充裕,但千万别让精神世界成一片荒漠,我们应该重新审视生活中的自己,在与他人相处中多一份尊重与理解,别让任性行为和暴力成为生活的绊脚石;对于不文明现象、违法行为,要靠道德和法律双重约束,划清是非对错、善恶美丑的底线和红线。

文明、平和、理性的生活,这是《瓦尔登湖》传递的生活真谛,也是如今我们必须重新审视和思考的生活命题。(作者单位:国家移民管理局常州力量第二总队)

为何她的漫画大家都喜欢?

“花了两个小时一气呵成,我生活中就比较逗,所以才能创作出漫画!”在口岸执勤现场,罗湖出入境边检检查站边检五队女警何洁其扑闪着灵动的双眸说。

通过漫画记录平凡的工作瞬间

从2014年7月开始,入职一年的何洁其,就结合边检工作开始创作漫画。几年来她创作漫画20余篇,有的作品还在网上创下了10万+的阅读量。

何洁其的漫画作品,取材大多结合边检工作经历和社会热点。漫画中,人物身着警服,看上去十分可爱。漫画中人物对话也幽默诙谐,让人忍俊不禁,阅读起来倍感熟悉、亲切。

“边检的工作经历,对我很有触动。”何洁其说,她的创作灵感都源于在边检一线执勤的故事,她所学的体育新闻专业对自己从事漫画创作也很有帮助。几年新闻专业的学习令她对社会热点十分敏感,创作中的人物对话都是她自己设计。“这几年之所以能持续不断地坚持漫画创作,也源于内心深处的热爱。”何洁其告诉记者,父亲是警察,受父亲的影响,她内心深处有很深的警服情结。

“走上工作岗位才知道,边检工作其实并不像公众想象的那样轰轰烈烈,选择了这份工作,就意味着选择了平凡、承担和付出。因此,我想通过漫画这种表现形式,记录我们平凡的工作瞬间,记录我们无悔的青春,也希望公众对边检工作能增进尊重和理解。”

出一幅幅生动而富有感染力及表现力的卡通漫画。而她的外表也和内心世界一样清新美好。

翻看何洁其的微信朋友圈,生活中的她,时尚新潮,工作中的她,身着警服,英姿飒爽。但你想不到,这样一位90后美女警察,也有另类的一面。

“我生活中比较逗,所以才能创作出漫画。如果我很难女很端庄,反而不一定有创作灵感。”何洁其翻开自己创作的漫画作品,指着漫画中的边检女警告诉记者,这个漫画中常见的卡通人物其实是她的自画像。何洁其笑着说:“我把她画得胖一点、萌一点,表情夸张一点,这样更容易为读者接受。”

生活中的何洁其,喜欢自嘲,做各种搞怪的表情包,“我喜欢萌萌的,可爱的事物,比如樱桃小丸子,她的卡通形象给了我许多创作灵感。”

漫画中的其他人,也来源于何洁其对同事们的观察和临摹,“仔细想,你会发现和同事们其实都蛮像的,我是按他们的样子画的。”

面对现实和理想的差距,何洁其内心不是没有动摇。每每这时,她就会想到自己的父亲。“我的父亲就是一名警察,他几十年就是这样平凡凡过来了。他常对我说,警察是平凡的,选择这份工作,就要接受委屈和不理解。”“可能是外界对90后的感受,会觉得这一代人踏实,但其实不是这样,现在90后慢慢成为各行各业职场上的主力军。对我来说,既然选择了警察,选择了边检就忠于自己内心的声音,我

出入境 通关指引

出境指引

- N01 提前检查好证件、签证、签注有效期,以免耽误行程。
- N02 尽量使用自助通关。
- N03 主动配合边检民警的检查。

入境指引

- N04 尽量避开出境高峰期以及入境高峰期,择时择口岸出行。
- N05 请选择正确的通关排队候检,以免因为排错通道耽误您的通关时间。
- 温馨提醒 需用人证件出境属违法行为,根据《中华人民共和国出境入境管理法》第七十一条,最高可处10日拘留,并处10000元罚款;情节严重的构成犯罪,将被追究刑事责任!!!

漫说边检

图/文:何洁其